

Orientador	Trabalho	Aluno	Área	DATA 18/10 Turno/Sala
ADALBERTO MULLER JUNIOR	LABORATÓRIO DE IMAGEM E SOM	REGIS PEREIRA REGI DA SILVA	LLA	13:00-13:10h
ANDRE CABRAL DE ALMEIDA CARDOSO	ADOLESCÊNCIA SOMBRIA: AS DISTOPIAS INFANTO-JUVENIS	JULIANA RADOSAVAC FIGUEIREDO CERQUEIRA	LLA	13:10-13:20h
BEETHOVEN BARRETO ALVAREZ	UMA TENTATIVA DE TRADUÇÃO EM VERSO DO SENÁRIO IÂMBICO DE PLAUTO	RENAN DE CASTRO RODRIGUEZ	LLA	13:20-13:30h
BEETHOVEN BARRETO ALVAREZ	ÁCIO E SÊNECA: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DAS SENTENTIAE	RAFAELA SABINO TAUIL BARBOSA	LLA	13:30-13:40h
CAROLINA GEAQUINTO PAGANINE	GREAT EXPECTATIONS, DE CHARLES DICKENS: ANÁLISE HISTORIOGRÁFICA DAS TRADUÇÕES BRASILEIRAS	ISADORA MOREIRA FORTUNATO	LLA	13:40-13:50h
GIOVANA CORDEIRO CAMPOS DE MELLO	PENSANDO A LEGENDAGEM: ASSIMILAR OU RESISTIR?	REGINA PEIXOTO CARNEIRO	LLA	13:50-14:00h
GLADYS VIVIANA GELADO	POESIA E MÚSICA AFRO-LATINO-AMERICANAS: DO TUNTÚN AO RAP	WALLACE VIEGAS SANTOS	LLA	14:00-14:10h
ERICSON TELLES SAINT CLAIR	WABI-SABI, A ARTE DA IMPERFEIÇÃO: UM ESTUDO INTRODUTÓRIO À ESTÉTICA JAPONESA	JOAO VITOR VIANA RIBEIRO	LLA	14:10-14:20h
ROSSI ALVES GONCALVES	ARTE URBANA E PODER PÚBLICO – SILENCIAMENTOS, RESISTÊNCIAS, IMPROVISOS, ARTICULAÇÕES	TALITA FELIZMINO CARVALHO	LLA	14:20-14:30h
IDA MARIA SANTOS FERREIRA ALVES	GEOGRAFIAS DA EMOÇÃO: SUBJETIVIDADES EM MOVIMENTO NA POESIA PORTUGUESA PÓS-74	VALDOMIRO ELIAS DE SOUZA JUNIOR	LLA	14:30-14:40h
IDA MARIA SANTOS FERREIRA ALVES	GEOGRAFIAS DA EMOÇÃO: SUBJETIVIDADES EM MOVIMENTO NA POESIA PORTUGUESA PÓS-70	NATHÁLIA PRIMO PATRÍCIO	LLA	14:50-15:00h
IDA MARIA SANTOS FERREIRA ALVES	GEOGRAFIAS DA EMOÇÃO: SUBJETIVIDADES EM MOVIMENTO NA POESIA PORTUGUESA PÓS-70	BRENDO VASCONCELLOS DE FARIA	LLA	15:00-15:10h
GREICE FERREIRA DRUMOND	TRADUÇÃO DE TEXTOS DE COMÉDIA GREGA ANTIGA	MARIA CLARA CUNHA MACHADO	LLA	14:40-14:50h
LUCIANA MARIA ALMEIDA DE FREITAS	PRODUÇÃO ESCRITA EM LIVROS DIDÁTICOS DE ESPANHOL: ANÁLISE DA PRÁTICA DIDÁTICA REALIZADA A PARTIR DE COLEÇÕES APROVADAS PELO PNLD	CAROLINA TOVAR ALBUQUERQUE	LLA	15:10-15:20h
LUIZ SERGIO DA CRUZ DE OLIVEIRA	PRÁTICAS COLABORATIVAS NA ARTE CONTEMPORÂNEA: PROJETOS DE INTERVENÇÃO URBANA DO IMAGINÁRIO PERIFÉRICO E DA GALERIA DO POSTE	GABRIELA MIRANDA DE LIMA GOMES MARTINS	LLA	15:20-15:30h
MARIA BERNADETTE THEREZA VELLOSO PORTO	ESCRITAS DO EXÍLIO:HABITAR E REPRESENTAR A DISTÂNCIA	FABIANE ALVES MARTINS	LLA	15:30-15:40h
MAURICIO DA SILVA	A PROVA DE REDAÇÃO DO ENEM ATRAVÉS DA HISTÓRIA: UMA PROPOSTA GLOBAL PARA O ENSINO DE REDAÇÃO.	GABRIEL SIMONASSI DE ARAUJO PIRES	LLA	15:40-15:50h
MONICA MARIA GUIMARAES SAVEDRA	MANUTENÇÃO/PERDA LINGUÍSTICA E CULTURAL NO CONTEXTO DA IMIGRAÇÃO GERMÂNICA NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO: A CIDADE DE NOVA FRIBURGO	CHRISTIANE FERREIRA CORIOLANO	LLA	15:50-16:00h
MÔNICA MARIA GUIMARÃES SAVEDRA	HISTÓRIA E CONTATO LINGUÍSTICO DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ NA CIDADE DE PETRÓPOLIS-RJ: VARIEDADES DIALETAIS/REGIONAIS DA IMIGRAÇÃO.	JOSÉ PAULO COUTO DOS SANTOS MONTEIRO ; AMANDA CLEM DE AZEVEDO ELETHÉRIO	LLA	16:00-16:20h
NILZA BARROZO DIAS	A GRAMATICALIZAÇÃO DE CONSTRUÇÕES COMPLETIVAS IMPESSOAIS COM É POSSÍVEL, É ÓBVIO, É BOM, É JUSTO.	ANA BEATRIZ FIRMINO DE MOURA	LLA	16:20-16:30h
OLGA DONATA GUERIZOLI KEMPINSKA	MÍMESIS E RISO	LUCAS RIBEIRO SANTIAGO	LLA	16:30-16:40h
SILMARA CRISTINA DELA DA SILVA	O DISCURSO SOBRE A LÍNGUA NA REDE ELETRÔNICA: UMA ANÁLISE DE COMENTÁRIOS EM ESPAÇOS VIRTUAIS	JANAINA SOARES ALMEIDA CRUZ	LLA	16:40-16:50h
SILVIA MARIA DE SOUSA	TRANSMIDIAÇÃO E INTERMIDIALIDADE: TEXTOS, OBJETOS E ESTRATÉGIAS	MARCELA DE OLIVEIRA LEITE	LLA	16:50-17:00h
SOLVIO RENATO JORGE	DO ATLÂNTICO AO ÍNDICO, NOVAS LEITURAS DO COLONIALISMO PORTUGUÊS	FERNANDA AZEVEDO SANTOS	LLA	17:00-17:10h
SOLANGE COELHO VEREZA	A DIMENSÃO COGNITIVO-DISCURSIVA DA LINGUAGEM FIGURADA EM USO	FERNANDA AZEVEDO SANTOS	LLA	17:10-17:20h
TELMA CRISTINA DE ALMEIDA SILVA PEREIRA	A VARIEDADE DA LÍNGUA FRANCESA DO CANADÁ: RELAÇÃO ENTRE IDENTIDADE E POLÍTICA DE LÍNGUAS	THÁINA GOULART MOTA	LLA	17:20-17:30h
THAÍSE PEREIRA BASTOS SILVA PIO	ARS AMATORIA: HIBRIDISMO REPRESENTADO NO MITO DE DÉDALO E ÍCARO	MARCELLE SOUZA ESTEVES	LLA	17:30 - 17:40h