

17/10/2022 - Sala 301

BANCA: Ana Beatriz Fernandes Cerbino (Artes), André Cabral de Almeida Cardoso (Literatura) e Cíntia Regina Lacerda Rabello (Linguística) *Observação: A apresentação será no total de 12 minutos, sendo 10 minutos de exposição oral do bolsista e 2 minutos de arguição pela banca

Nome Bolsista	Nome Orientador	Título do Projeto	17-out.
DÁLETH DA SILVA COSTA	BEETHOVEN ALVAREZ	NEO-MITOLOGISMO E OS SUPER-HERÓIS DO CINEMA: DEUSES NA LIGA DA JUSTIÇA DE ZACK SNYDER	09:00
BRUNA CRISTINA DUARTE MENEZES	CLAUDETE DAFLON DOS SANTOS	CIVILIZADOS E SELVAGENS EM O SOM DO RUGIDO DA ONÇA, DE MICHELINY VERUNSCHK	09:15
EDUARDA ANDREA BARBOSA CAMPOS	ELIANY SALVATIERRA MACHADO	DESCOLONIZANDO O OLHAR: CURADORIA FÍLMICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	09:30
ALICE BARBIERE AMARAL	FABIAN RODRIGO MAGIOLI NUNEZ	A FIGURA DA MULHER COMO REPRESENTAÇÃO DA SOCIEDADE: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE PERSONAGENS FEMININAS NO CINEMA DE HIRSZMAN E SOLÁS	09:45
LUIZA CALHEIROS MARINHO	GIOVANA CORDEIRO CAMPOS	STREAMING E TRADUÇÃO PARA LEGENDAGEM: CIDADE INVISÍVEL EM INGLÊS	10:00
RODRIGO DOS SANTOS GOMES	GLADYS VIVIANA GELADO	DISSONÂNCIAS AFROLATINOAMERICANAS: DE GUILLÉN E PALÉS A MARCELINO FREIRE	10:15
LUCAS CORREIA COSTA LOPES	IDA MARIA SANTOS FERREIRA ALVES	CENAS DE ESCRITA E DE LEITURA NA POESIA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA: PRÁTICAS DE COMPILAÇÃO	10:30
MARIA CLARA SOBRINHO VIEIRA	JOSE LUIZ JOBIM DE SALLES FONSECA	A CIRCULAÇÃO LITERÁRIA E CULTURAL	10:45
GUSTAVO DE SOUZA ARAUJO	LUCIA RAMOS MONTEIRO	ROTEIRIZAR O RITMO. TEMPO E TEMPORALIDADE NA ESCRITA AUDIOVISUAL	11:00
ANA LUISA BARCELLOS SCHAEFER	MARTHA DE MELLO RIBEIRO	ESCRITAS DE SI: A CENA AUTOFICCIONAL COMO ESTRATÉGIA DECOLONIAL	11:15
VITORIA AZEVEDO SEVERO	REINALDO CARDENUTO FILHO	MEMÓRIAS DO CÁRCERE: UMA RETOMADA DE NELSON PEREIRA DOS SANTOS AO REALISMO CRÍTICO	11:30
LICYA DOS SANTOS RIOS	RENATA CAZARINI DE FREITAS	A VERDADE A QUALQUER CUSTO: RECEPÇÃO CRÍTICA DE "AS TROIANAS" DE SÊNECA	11:45
LUCAS SILVA MARCIANO DOS SANTOS	RENATA FLAVIA DA SILVA	JOSÉ EDUARDO AGUALUSA E A CONSTRUÇÃO DE SEU UNIVERSO FICCIONAL: MODULAÇÕES DA HISTÓRIA ANGOLANA, SEGUNDA PARTE	12:00
GABRIEL NASCIMENTO FROTA	VANESSA LOPES LOURENCO HANES	ANÁLISE DA TRADUÇÃO DE REPRESENTAÇÕES DO INGLÊS DO SUL ESTADUNIDENSE EM ANIMAÇÕES DUBLADAS E LEGENDADAS	12:15
LUCIELY DA SILVA	VANESSA MASSONI DA ROCHA	NARRATIVAS DO AVESSO E AVESSO DA HISTÓRIA: VOZES DA (PÓS)COLONIALIDADE NAS ANTILHAS FRANCESAS E NO BRASIL	12:30
PRISCILLA MELO RAMOS	MARIA DEL CARMEN FATIMA GONZALEZ DAHER	TRABALHO DO PROFESSOR DA ESCOLA PÚBLICA E PANDEMIA A PARTIR DE UMA ANÁLISE LINGUÍSTICO-DISCURSIVA DE NOTÍCIAS DE JORNAIS DIGITAIS	12:45

18/10/2022 - Sala 301

BANCA: Ana Beatriz Fernandes Cerbino (Artes) , André Cabral de Almeida Cardoso (Literatura) e Cíntia Regina Lacerda Rabello (Linguística) *Observação: A apresentação será no total de 12 minutos, sendo 10 minutos de exposição oral do bolsista e 2 minutos de arguição pela banca

Nome Bolsista	Nome Orientador	Título do Projeto	18-out.
GLORIA ESTER BRAZ FASSINI	EBAL SANTANNA BOLACIO FILHO	TRADUÇÃO PARA LEGENDAGEM E DUBLAGEM: DESAFIOS PARA O TRADUTOR E PARA O APRENDIZ DE LÍNGUA ESTRANGEIRA	09:00
LARISSA RODRIGUES LOPES	FABIANA ESTEVES NEVES	GERENCIAMENTO METALINGÜÍSTICO E LETRAMENTO LINGÜÍSTICO ACADÊMICO DE ESTUDANTES DE LETRAS DA UFF	09:15
ISABELLA DA ROCHA PONTES	GLAYCI KELLI REIS DA SILVA XAVIER	ARGUMENTAÇÃO E MULTIMODALIDADE EM TEXTOS MÍDIÁTICOS	09:30
CAMILA NICACIO LOPES	IVO DA COSTA DO ROSÁRIO	ORAÇÕES HIPOTÁTICAS INSTANCIADAS POR EM PROL DE - UM ESTUDO FUNCIONAL CENTRADO NO USO	09:45
YASMIN CODECO DO AMPARO	JOICE GALLI	PENSAR O ENSINO DE FRANCÊS ATRAVÉS DO FOS SCOLAIRE: EDUCANDO PARA CIDADANIA COM O PIBIC/CNPQ/UFF	10:00
RENATO DO NASCIMENTO ALVES	LEONARDO FERREIRA KALTNER	O PENSAMENTO LINGÜÍSTICO DE CARL FR. PH. VON MARTIUS (1794-1868) À LUZ DA HISTORIOGRAFIA LINGÜÍSTICA	10:15
WENDELL DA CONCEICAO SIQUEIRA	MARIA JUSSARA ABRACADO DE ALMEIDA	ESTUDO SOBRE A VOZ REFLEXIVA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO E EUROPEU:LEVANTAMENTO DE USOS E DESCRIÇÃO	10:30
MAYRA LAURINDO RABELLO	MONCLAR GUIMARÃES LOPES	RELAÇÕES COESIVAS E SEMÂNTICAS DA CONSTRUÇÃO CONECTORA [POR ISSO] À LUZ DA LINGÜÍSTICA FUNCIONAL CENTRADA NO USO	10:45
DAVID FELIX DE ANDRADE GORALSKI	MONICA MARIA GUIMARAES SAVEDRA	EDUCAÇÃO BI/PLURILÍNGUE EM CONTEXTOS DE IMIGRAÇÃO GERMÂNICA: IDENTIDADE E PERTENCIMENTO	11:00
ELISA OLIVEIRA LINDOLPHO	NILZA BARROZO DIAS	CONECTOR NÃO PROTOTÍPICO DE CONTRASTE, O "ENQUANTO QUE"	11:15
JOYCE BIANCA DE SOUZA FARIA	NILZA BARROZO DIAS	OS VALORES SEMÂNTICOS DO CONECTOR NÃO PROTOTÍPICO DE CONTRASTE "SENDO QUE"	11:30
ANA CAROLINA MONTEIRO DUCCINI ULTRA	PHELLIPE MARCEL DA SILVA ESTEVES	HISTÓRIA DISCURSIVA DOS LIVROS: LIVROS-REPORTAGEM E DISCURSO MÍDIÁTICO SOBRE FAVELAS (PARTE 2)	11:45
BEATRIZ PEREIRA NUNES PARAGO	SILMARA CRISTINA DELA DA SILVA	DE PRODUTOS A SUJEITOS: UMA ANÁLISE DO DISCURSO PUBLICITÁRIO	12:00
MARIANNA DA SILVEIRA FIGUEIREDO CARVALHO E CARVALHO DE ARAUJO	SILMARA CRISTINA DELA DA SILVA	O DISCURSO PUBLICITÁRIO SOBRE O JORNALISMO EM TEMPOS DE PANDEMIA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA	12:15
LEATRICE CRISTINE DA SILVA BARROS	VANISE GOMES DE MEDEIROS	"NOVAS PALAVRAS": A LÍNGUA NO DICIONÁRIO VIRTUAL DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS	12:30
JOYCE BALBINA MOREIRA DA SILVA	PRETEXTATO TABORDA JUNIOR	OVERHEARD: UM OUVIR-ALÉM COMO MÉTODO NA FRONTEIRA ENTRE ARTE E CUIDADO	12:45