

Grande Área: LETRAS, LINGUISTICA E ARTES			
Nº	Título do Projeto	Professor orientador	Nome do aluno
1	TRADUÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: CHICO BENTO NA ROMA ANTIGA	BEETHOVEN BARRETO ALVAREZ	ANNA CLARA GONCALVES DIAS BARBOSA
2	A ABORDAGEM SOBRE ADVÉRBIOS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE ENSINO MÉDIO	DENNIS DA SILVA CASTANHEIRA	BARBARA PAIM LORENA
3	A [DES]INVENÇÃO DO INIMIGO: JOGOS FICCIONAIS DE ALTERIDADE E REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA ANGOLANA	RENATA FLAVIA DA SILVA	BRUNA GOMES WERNECK
4	INSTRUMENTOS LINGÜÍSTICOS NA REDE O DICIONÁRIO DE FAVELAS MARIELLE FRANCO	VANISE GOMES DE MEDEIROS	CLARA BASTOS FAUSTINO
5	LITERATURA BRASILEIRA TRADUZIDA: DOIS CONTOS DE CLARICE LISPECTOR EM TRADUÇÃO PARA O INGLÊS	CAROLINA GEAQUINTO PAGANINE	ISABEL CRISTINA SANTOS DE AGUIAR
6	HISTÓRIA DISCURSIVA DOS LIVROS: TÍTULOS E COLOFÕES	PELLIPE MARCEL DA SILVA ESTEVES	JÚLIA LIMA DE PAULA
7	ARGUMENTAÇÃO EM POSSÍVEIS GOLPES VIA E-MAIL: UM OLHAR PELA LINGÜÍSTICA FORENSE E PELA SEMIOLINGÜÍSTICA	WELTON PEREIRA E SILVA	LARISSA RIBEIRO DOS SANTOS
8	NA TEIA DA VIOLÊNCIA SEXUAL: RECEPÇÃO CRÍTICA DAS "METAMORFOSES" DE OVÍDIO	RENATA CAZARINI DE FREITAS	LICYA DOS SANTOS RIOS
9	NARRATIVAS DO AVESSO E AVESSO DA HISTÓRIA: VOZES DA (PÓS)COLONIALIDADE NAS ANTILHAS FRANCESAS E NO BRASIL	VANESSA MASSONI DA ROCHA	LUCIELY DA SILVA
10	A HOSTILIDADE COMO MECANISMO DE EXCLUSÃO DA LITERATURA DE AUTORIA FEMININA NA BELLE ÉPOQUE CARIOCA	ANNA FAEDRICH	MILENA LIMA RICHTER