



Vozes Diversas: diálogo entre saberes e inclusão na popularização da ciência

10 a 16 de julho de 2023

Museu da Vida Fiocruz, Rio de Janeiro, Brasil



MANUAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS

REDPOP 2023

atualização: 22/12

O Congresso RedPOP é um evento bianual que proporciona troca de experiências, oportunidade de reflexão, desenvolvimento profissional e, principalmente, a popularização da ciência e tecnologia em diversos contextos.

No ano de 2023, a 18ª edição do Congresso RedPOP será no Museu da Vida Fiocruz, localizado no Rio de Janeiro, do dia 10 ao dia 16 de julho. O tema da edição "**Vozes Diversas: diálogos entre saberes e inclusão na popularização da ciência**" busca mostrar a importância das diferentes culturas, perspectivas e contextos que agregam para a diversidade do campo da popularização da ciência na América Latina.

MODALIDADES DE TRABALHOS

Cada autor poderá submeter uma proposta por modalidade como autor principal (não há limitação dos trabalhos para quem é co-autor).

FORMATO	DESCRIÇÃO	DURAÇÃO	Nº DE PARTICIPANTES
Apresentação Individual	Apresentação oral ou em linguagem de sinais, seguido por momento de perguntas e considerações do público ao final.	15 minutos de apresentação; 5 minutos de perguntas.	Um apresentador. Número livre de co-autores.
Feira de Ideias	Sessão de apresentação de projetos e produtos (como aparatos, protótipos, jogos,	5 minutos de apresentação; 15	Um apresentador. Número livre de co-autores.

	livros, mediações etc.) em duas etapas. Inicialmente, cada membro da sessão apresenta seu projeto ao público. Depois, os projetos serão distribuídos em diferentes mesas, no mesmo local de apresentação, para que os apresentadores possam exibi-los e interagir e aprofundar questões com os interessados.	minutos de exposição.	
Intervenção artística e científica	Atividades interativas, shows ou performances elaboradas para interação com o público. Essas atividades vão fazer parte do evento que será realizado na Quinta da Boa Vista, nos dias 15 e 16 de julho.	Livre	Livre
Mesa-redonda	Debate sobre uma das áreas de interesse do evento, conduzido por um mediador e com apresentação de palestrantes, com espaço para perguntas ao final.	1 hora 30 minutos	Três participantes (preferencialmente de regiões distintas) e um mediador.
Minicurso	Minicurso sobre uma das áreas de interesse do evento. Essa atividade vai fazer parte do pré-congresso, realizado no dia 10 de julho.	6 horas	Livre

ÁREAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A edição de 2023 abarcará doze áreas temáticas. Caso o trabalho ou atividade possa ser categorizado dentro de mais de uma área, o proponente deve selecionar a mais adequada.

- Arte e ciência
- Educação em espaços não-escolares
- Jornalismo científico e novas mídias
- Museus e centros de ciências
- Produção de materiais
- Profissionalização e formação de divulgadores
- Pesquisa e avaliação
- Gestão, planejamento e marketing
- Sustentabilidade e bem-viver
- Acessibilidade, inclusão e diversidade
- Relações de gênero e étnico-raciais
- Democracia, cidadania e sociedade

DINÂMICA DE AVALIAÇÃO DE TRABALHOS

Para a submissão de trabalhos, os participantes deverão enviar resumo de 450 palavras ou vídeo com até 05 minutos (no caso de pessoas com deficiência), com os principais pontos do trabalho.

O processo de avaliação será de responsabilidade da Comissão Avaliadora da RedPOP, formada por um grupo de especialistas em divulgação e popularização da ciência. Os resumos enviados serão avaliados de acordo com os seguintes critérios:

- Cumprimento das diretrizes formais indicadas na convocatória
- Relevância ao foco do congresso
- Adesão ao conteúdo de algum eixo temático
- Relevância do conteúdo e potencial de contribuição
- Originalidade e inovação
- Coerência e qualidade formal do documento

Os avaliadores podem emitir três tipos de parecer: *Aceito*, *Aceito com considerações* ou *Rejeitado*.

- Recomenda-se que o trabalho escrito que for *Aceito* nas modalidades Feira de Ideias, Apresentação Individual ou Mesa-redonda seja reescrito no formato de **Resumo Expandido**, com 4 a 5 páginas, em formato A4, fonte Arial 12, espaço 1,5, margens normais, incluindo título, autores, imagens e referências. Caso não seja enviado o Resumos Expandido, será publicado nos Anais o Resumo de 450 palavras submetido.
- Recomenda-se que o trabalho em vídeo que for *Aceito* nas modalidades Feira de Ideias, Apresentação Individual ou Mesa-redonda seja regravado no formato de **Resumo Expandido Audiovisual**, com no mínimo 7 e no máximo 8 minutos, na horizontal. Caso não seja enviado o Resumos Expandido Audiovisual, será publicado nos Anais o Resumo de 05 minutos submetido.
- O trabalho *Aceito com considerações* poderá:
 - 1) Ser enquadrado dentro de outra modalidade de trabalho mais adequada;
 - 2) Passar por recomendações de ajustes, que devem ser incorporados no Resumo Expandido, caso o trabalho esteja nas modalidades Feira de Ideias, Apresentação Individual ou Mesa-redonda.

CRONOGRAMA

DESCRIÇÃO DAS ETAPAS	DATAS
Início do prazo de submissão de trabalhos	07/12/2022
Fim do prazo de submissão de trabalhos	07/02/2023
Resultado de submissão de trabalhos	20/03//2023
Início das inscrições no evento	16/02/2023
Fim das inscrições no evento	13/07/2023
Pré-Congresso RedPOP 2023	10/07/2023
Programação acadêmica - Congresso RedPOP 2023	11/07/2023 a 13/07/2023
Visitas Técnicas e Assembleia	14/07/2023
Evento público	15/07/2023 a 16/07/2023

DÚVIDAS?

Envie um e-mail para:

inscricao.redpop@fiocruz.br