

13/10/2014 Sala 505 Manhã 09:00h - 13:00h

Orientador	Trabalho	Aluno	Área	DATA - Turno/Sala
NILZA BARROZO DIAS	O VALOR SEMÂNTICO-DISCURSIVO AVALIATIVO NAS SENTENÇAS COMPLEXAS SUBJETIVAS E APOSITIVAS: UMA ANÁLISE PANCRÔNICA	THAIS SANTANNA MARCONDES	Linguística	13/10 - Manhã 505
EDUARDO KENEDY NUNES AREAS	PROCESSAMENTO COGNITIVO DE RELATIVAS DE OBJETO POR CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL: SENSIBILIDADE A INFORMAÇÕES DISCURSIVAS NO CÁLCULO DA COMPLEXIDADE SINTÁTICA	LUIZ JORGE SOARES GUIMARAES	Linguística	13/10 - Manhã 505
JOSE CARLOS GONCALVES	SÍNDROME DA ALIENAÇÃO PARENTAL E SUAS CONSEQUÊNCIAS NO LAR – UMA ANÁLISE SOCIOLINGUÍSTICA INTERACIONAL	YURI GONCALVES DAMASCENO	Linguística	13/10 - Manhã 505
XOAN CARLOS LAGARES DIEZ	GALEGO E/OU PORTUGUÊS: REPRESENTAÇÕES LINGUÍSTICAS DE ESTUDANTES DE LETRAS SOBRE ENUNCIADOS ORAIS	MARCUS VINICIUS DA SILVA	Linguística	13/10 - Manhã 505
MARIANGELA RIOS DE OLIVEIRA	PRONOMES LOCATIVOS EM EXPRESSÕES VERBAIS DO PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO: ORDENAÇÃO, POLISSEMIA E GRAMATICALIZAÇÃO DE AÍ ESTÁ /ESTÁ AÍ	MONIQUE BORGES RAMOS DA FONSECA	Linguística	13/10 - Manhã 505
SILMARA CRISTINA DELA DA SILVA	SUBJETIVIDADES NA MÍDIA: POSIÇÕES SUJEITO EM PROPAGANDAS MULTINACIONAIS	JANAINA SOARES ALMEIDA CRUZ	Linguística	13/10 - Manhã 505
JUSSARA ABRAÇADO	A RE(ORGANIZAÇÃO) DO SISTEMA DE PRONOMES PESSOAIS: DO GALEGO-PORTUGUÊS AO GALEGO, PORTUGUÊS EUROPEU E PORTUGUÊS BRASILEIRO CONTEMPORÂNEOS	WARLLACHANA MOISÉS DA SILVA	Linguística	13/10 - Manhã 505
VANISE GOMES DE MEDEIROS	A DISCURSIVIDADE DA RESISTÊNCIA: MOVIMENTOS SOCIAIS NA MÍDIA	FLAVIO DA ROCHA BENAYON	Linguística	13/10 - Manhã 505
TELMA CRISTINA DE ALMEIDA SILVA PEREIRA	FRANCOFONIA E O ENSINO DAS VARIEDADES DA LÍNGUA FRANCESA: A CANÇÃO COMO VETOR DA COMPETÊNCIA PLURILÍNGUE E PLURICULTURAL	EDUARDO DA MATA FONSECA	Linguística	13/10 - Manhã 505
RENATA CIAMPONE MANCINI	TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA: ADAPTAÇÃO DE “O CORVO” PARA QUADRINHOS	MARCELA DE OLIVEIRA LEITE	Linguística	13/10 - Manhã 505

13/10/2014 sala 505 Tarde 14:00h - 18:00h

Orientador	Trabalho	Aluno	Área	DATA - Turno/Sala
PAULA GLENADEL LEAL	ASPECTOS DO ACASO NA ESCRITA DE PIERRE ALFERI	LUCIA MARIA CHAMARELLI	LETRAS	13/10 -Tarde 505
ANITA MARTINS RODRIGUES DE MORAES	ESTUDO DOS ALTERNATIVOS MODOS DE VER E DIZER O MUNDO EM PRIMEIRAS ESTÓRIAS, DE JOÃO GUIMARÃES ROSA	GIULIA ALEXANDRE SILVA DE ALMEIDA	LETRAS	13/10 -Tarde 505
MARIA BERNADETTE THEREZA VELLOSO PORTO	ESCRITAS DO EXÍLIO: HABITAR E REPRESENTAR A DISTÂNCIA	FABIANE ALVES MARTINS	LETRAS	13/10 -Tarde 505
MARIA BERNADETTE THEREZA VELLOSO PORTO	REPRESENTAÇÕES IMAGINÁRIAS DO LUGAR: PRÁTICAS, INVENÇÕES E APROPRIAÇÕES	ANDRE LUIZ VIEIRA DOS SANTOS	LETRAS	13/10 -Tarde 505
CEILA MARIA FERREIRA BATISTA RODRIGUES MARTINS	EDIÇÃO CRÍTICA E COMENTADA DE PAPÉIS AVULSOS DE MACHADO DE ASSIS: SEGUNDA PARTE DOS TRABALHOS DE EDIÇÃO	NAYANE COSTA DE LIMA	LETRAS	13/10 -Tarde 505
ARNALDO ROSA VIANNA NETO	O PATRIMÔNIO CULTURAL DA FRANÇA NO DISCURSO LITERÁRIO DO QUEBEC	GISELE VALLE ANASTACIO	LETRAS	13/10 -Tarde 505
SUSANA KAMPPFF LAGES	MEMÓRIA E TRADUÇÃO. REFLEXÕES SOBRE ESCRITORES MODERNOS EM LÍNGUA PORTUGUESA E ALEMÃ	KAMILLA LIBORIO DE OLIVEIRA	LETRAS	13/10 -Tarde 505
CLAUDETE DAFLOM DOS SANTOS	POESIA E CIÊNCIA: O POETA COMO ILUSTRADO	FLÁVIA PAIS DE AGUIAR	LETRAS	13/10 -Tarde 505
GIOVANA CORDEIRO CAMPOS DE MELLO	A TRADUÇÃO DE POLLYANNA GROWS UP PARA O PORTUGUÊS DO BRASIL NA COLEÇÃO A NOVA BIBLIOTECA DAS MOÇAS	PRISCILLA DI BIASI	LETRAS	13/10 -Tarde 505
JULIA SCAMPARINI FERREIRA	DOCUMENTAR O IMAGINÁRIO: CINEMA COMO JANELA PARA AUTOFICÇÃO	PEDRO DRUMOND	LETRAS	13/10 -Tarde 505
IRIS MARIA DA COSTA AMANCIO	LITERATURAS AFRICANAS, DIVERSIDADE E EDIÇÃO: UM ESTUDO DOS PROCESSOS DE PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DAS OBRAS DO ESCRITOR MOÇAMBICANO MIA COUTO NO MERCADO EDITORIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA	LÍVIA DE SOUZA ZAMPIROLE	LETRAS	13/10 -Tarde 505

13/10/2014 sala 504 Tarde 14:00h - 18:00h

Orientador	Trabalho	Aluno	Área	DATA - Turno/Sala
Gilmar Rocha	"Respeitável Circo": representações do circo imaginário artístico brasileiro	Fernando Cabral Morseli Guerra	ARTES	13/10 -Tarde 504
Rôssi Alves Gonçalves	Arte e ocupação do espaço público - um estudo do circuito carioca de ritmo e poesia	Renato de Sousa Mascarenhas	ARTES	13/10 -Tarde 504
Jorge Luiz Rocha de Vasconcellos	Arte & Pensamento - investigação sobre as relações entre arte & via, arte & política: o caso do Coletivo 'Anarcoarquitetura' de Gordon Matta-Clark	Isabelle Cristina da Rocha Silva	ARTES	13/10 -Tarde 504
Ana Beatri Fernandes Cerbino	Autoria em Dança: as relações entre dança, propriedade e bem comum	Marcelo Augusto Mendonça Domingues	ARTES	13/10 -Tarde 504
Werther Holzer	Registro de imagens da paisagem vernacular: casa de taipa e paisagens rurais dos distritos de Nova Friburgo-RJ	Paula Couto Guimaraes Carvalho	ARTES	13/10 -Tarde 504
Martha de Mello Ribeiro	Pirandello Contemporâneo: par aum estudo da relação ator e personagem no século XX	Thiago Piquet da Cunha	ARTES	13/10 -Tarde 504
India Mara Martins	O processo criativo dos diretores de arte do cinema brasileiro pós-retomada (anos 90)	Dalila Tais de Moraes Aguiar	ARTES	13/10 -Tarde 504
Áureo Guilherme Mendonça	Crowdfunding: novos modelos de negócio e experiência digital na Região dos Lagos	Helena Maria Claro Dias	ARTES	13/10 -Tarde 504