

25/11/2015 Sala 201 Tarde 13:30h - 17:50h

Orientador	Trabalho	Aluno	Área	DATA - Turno/Sala
EDUARDO KENEDY NUNES AREAS	PROCESSAMENTO COGNITIVO DE ESTRUTURAS SINTÁTICAS COM TOPICALIZAÇÃO – SEGUNDO ANO DE TRABALHO	LUIZ JORGE SOARES GUIMARAES	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
LEONARDO FERREIRA KALTNER	A POESIA NOVIATINA DE ANCHIETA	RENAN DE CASTRO RODRIGUEZ	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
LEONARDO FERREIRA KALTNER	A POESIA NOVIATINA DE ANCHIETA	MARIANA TAVARES SPEZANI	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
VIVIANE FURTADO MATESCO	PROJETO CORPO, O FEMININO E ARTE CONTEMPORÂNEA	GABRIELA DA SILVA BANDEIRA PINHEIRO	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
ADALBERTO MULLER JUNIOR	UMA ARQUEOLOGIA DAS RELAÇÕES ENTRE LITERATURA, CINEMA E MÍDIA. SOBRE AS ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS E AS OBRAS INACABADAS DE ORSON WELLES	JENNIFER DE ARAUJO ROSA	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
SUSANA KAMPPF LAGES	MEMÓRIA E TRADUÇÃO. REFLEXÕES SOBRE ESCRITORES MODERNOS EM LÍNGUA PORTUGUESA E ALEMÃ	KAMILLA LIBORIO DE OLIVEIRA	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
ADALBERTO MULLER JUNIOR	LABORATÓRIO DE IMAGEM E SOM	REBECA FORTES DA SILVA SALES	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
MARIANGELA RIOS DE OLIVEIRA	PRONOMES LOCATIVOS EM EXPRESSOES VERBAIS DO PORTUGUES CONTEMPORANEO: ORDENACAO, POLISSEMIA E GRAMATICALIZACAO DE AI ESTA /ESTA AI	MONIQUE BORGES RAMOS DA FONSECA	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
IDA MARIA SANTOS FERREIRA ALVES	GEOGRAFIAS DA EMOÇÃO: SUBJETIVIDADES EM MOVIMENTO NA POESIA PORTUGUESA PÓS-74	VALDOMIRO ELIAS DE SOUZA JUNIOR	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
MARIA BERNADETTE THEREZA VELLOSO PORTO	REPRESENTAÇÕES IMAGINÁRIAS DO LUGAR: PRÁTICAS, INVENÇÕES E APROPRIAÇÕES	PHILIPPE DE AVELLAR DIAS PINTO	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
MARIA BERNADETTE THEREZA VELLOSO PORTO	ESCRITAS DO EXÍLIO: HABITAR E REPRESENTAR A DISTÂNCIA	FABIANE ALVES MARTINS	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
MONICA MARIA GUIMARAES SAVEDRA	MANUTENÇÃO/PERDA LINGUÍSTICA E CULTURAL NO CONTEXTO DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ NA CIDADE DE PETRÓPOLIS	NATHALIA LATTANZI DE MARCENES	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
RENATA CIAMPONE MANCINI	SEMIÓTICO ENTRE A ADAPTAÇÃO DE “O CORVO” PARA QUADRINHOS E ALGUMAS TRADUÇÕES PARA O PORTUGUÊS	MARCELA DE OLIVEIRA LEITE	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
GILMAR ROCHA	O CIRCO E SEUS ARTISTAS - ANÁLISE SIMBÓLICA DAS REPRESENTAÇÕES DO CIRCO NO IMAGINÁRIO ARTÍSTICO BRASILEIRO	ANNA CAROLINA GONCALVES MAGALHAES	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
ANITA M. R. DE MORAES	ESTUDO DA PARÓDIA DO GÊNERO POLICIAL EM OS PAPÉIS DO INGLÊS E “AS ÁGUAS DO CAPEMBÁUA”, DE RUY DUARTE DE CARVALHO	JULIANA CAMPOS ALVERNAZ	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
ANITA M. R. DE MORAES	ESTUDO DA CONFIGURAÇÃO DO NARRADOR EM OS PAPÉIS DO INGLÊS, DE RUY DUARTE DE CARVALHO	GUILHERME N. MILNER	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
LUCIANA M. A. DE FREITAS	PRODUÇÃO ESCRITA EM LIVROS DIDÁTICOS DE ESPANHOL: UMA ANÁLISE DA SÉRIE HISTÓRICA DO PNLD	CAROLINA T. ALBUQUERQUE	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
ROSSI ALVES GONCALVES	ARTE E OCUPAÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO – UM ESTUDO DO CIRCUITO CARIOCA DE RITMO E POESIA	WATILA LEITE LOPES	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201

CEILA MARIA FERREIRA BATISTA RODRIGUES MARTINS	EDIÇÃO CRÍTICA E COMENTADA DE PAPÉIS AVULSOS DE MACHADO DE ASSIS: SEGUNDA FASE DOS TRABALHOS DE EDIÇÃO	MARILENE DE ANDRADE GONCALVES ZAGO	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
WERTHER HOLZER	REGISTRO DE IMAGENS DA PAISAGEM VERNACULAR : CASAS DE TAIPA E PAISAGENS RURAIS DOS DISTRITOS DE NOVA FRIBURGO – RJ	BIANCA BALONECKER ARAKAKI	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
ANA BEATRIZ FERNANDES CERBINO	AUTORIA EM DANÇA: AS RELAÇÕES ENTRE DANÇA, PROPRIEDADE E BEM COMUM	RODRIGO MIRANDA MARTINS	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
GLADYS VIVIANA GELADO	POESIA E MÚSICA AFROLATINOAMERICANAS: DO TUNTÚN AO RAP	WALLACE VIEGAS SANTOS	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
OLGA GUERIZOLI KEMPÍNSKA	AS EMOÇÕES EM GROTOWSKI	PRISCILA SOUZA COSTA	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
GIOVANA CORDEIRO CAMPOS DE MELLO	A TRADUÇÃO DE WHITE FANG NA COLEÇÃO TERRAMAREAR	BRUNO LEIVAS GONÇALVES CARNEIRO	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
GIOVANA C. C. DE MELLO	A TRADUÇÃO LOBATIANA: UMA ANÁLISE DE POLLYANNA E POLLYANNA MOÇA	PRISCILLA VIEIRA DE BIASI CORDEIRO	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
SILMARA CRISTINA DELA DA SILVA	O DISCURSO SOBRE A LÍNGUA NA REDE ELETRÔNICA: UMA ANÁLISE DE COMENTÁRIOS NO FACEBOOK	JANAINA SOARES ALMEIDA CRUZ	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
SILMARA CRISTINA DELA DA SILVA	MÍDIA E SUBJETIVIDADE: O SUJEITO JOVEM NOS DISCURSOS SOBRE A MAIORIDADE PENAL	FERNANDA CERQUEIRA DE MELLO	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201
CAROLINA GEAQUINTO PAGANINE	A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NAS TRADUÇÕES BRASILEIRAS DE GREAT EXPECTATIONS DE CHARLES DICKENS	ESTER CRISTINE SOUZA DA FONSECA	Linguística, Letras e Artes	25/11 -Tarde 201